

中華民國四十八年八月廿三日 星期日 乙丑年七月初五日  
編輯者 張丹斧 姚民哀  
◀ 第七百八十八號 每張售洋二分 ▶  
◀ 編輯部 任上海內佑路小界世 北電話四四六九 南電話一七三  
◀ 編輯部 任上海內佑路小界世 北電話四四六九 南電話一七三 ▶

二英寸五寬二英寸高爲一  
格每格刊資二元中縫分作  
四格零登照算長期面議封  
面及新聞中縫加倍收值代  
繪美術及廣告畫面議

本報日出一張增刊無定中  
國境內每月四角半年二元  
全年四元日本同歐美及南  
洋各埠加倍均作大洋計算  
報費先惠郵費全年一元半  
年五角大洋郵票九五折算

戲影天露  
戲影天露  
戲影天露

點六至點一

馬吳修袁朱蓋單張王邱張劉徐  
永品春奎友來春元德珊紫蘭德連長月  
利仙廷奎全來春元德珊紫蘭德連長月

點二至點一

州青戰大光繼戚招虎  
點二至點一

劉白吳陸劉修張朱單王邱張袁周胡鄭  
春玉品紅長春紫全友元德卿蘭成生官瑞樓  
林福仙芳寶廷珊奎友元德卿蘭成生官瑞樓

戲影天露  
戲影天露  
戲影天露

點七至點八

戲影天露  
戲影天露  
戲影天露

點七至點八

馬吳修袁朱蓋單張王邱張劉徐  
永品春奎友來春元德珊紫蘭德連長月  
利仙廷奎全來春元德珊紫蘭德連長月

點七至點八

州青戰大光繼戚招虎  
點七至點八

劉白吳陸劉修張朱單王邱張袁周胡鄭  
春玉品紅長春紫全友元德卿蘭成生官瑞樓  
林福仙芳寶廷珊奎友元德卿蘭成生官瑞樓

戲影天露  
戲影天露  
戲影天露

點九至點十

戲影天露  
戲影天露  
戲影天露

點九至點十

馬吳修袁朱蓋單張王邱張劉徐  
永品春奎友來春元德珊紫蘭德連長月  
利仙廷奎全來春元德珊紫蘭德連長月

點九至點十

州青戰大光繼戚招虎  
點九至點十

劉白吳陸劉修張朱單王邱張袁周胡鄭  
春玉品紅長春紫全友元德卿蘭成生官瑞樓  
林福仙芳寶廷珊奎友元德卿蘭成生官瑞樓

戲影天露  
戲影天露  
戲影天露

[illegible]

<p>雲秀筱 班全 至八點半 離蘇裝古</p>		<p>點二十至點八 劉榮生 和尙 才金 演四本 塔</p>		<p>點六半至點三 莊黃 金泉 夜三本 珠珍</p>		<p>點六半至點三 王王 大根 演本 衫</p>		<p>山錦 班金 半點三至點三 戲中西</p>		<p>榛桂庵菊蘭蘆石小松小 六五點至 點點 蘇時朋十王描白雙雙 灘事娘見鳳金傅蛇錠金球珠綠中傳</p>		<p>蟾步 十九點四 點點 雙雙 金球珠綠中傳</p>		<p>熊兆艇 八七三二 點點點 笑遊 綠中傳</p>	
-------------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	---	--	---	--	--	--

<p>沈金生 會情 陳阿東 日徐 趙寶三 增 徐鴻生 阿 丁蘭少 演出 丁婉娥 燈</p>	<p>于少卿 血 徐鴻東 全 陳阿娥 夜 丁婉娥 三 趙寶蘭 合 胡雪生 演 沈金生 碑 小愛珍 演</p>	<p>錦山 歐美 全六點至 班七點至 生十一點 六點至 幻術 楊香妃 中西 高美雲 劉月紅 曲</p>	<p>易書 南 分六點至 十點至 十點至 分四點至 劉月紅 曲 孫菊仙 小 筱翠雲 調 筱寶雲 京</p>
---	--	---	---

本公司謹啓

北京諸君試訂閱之  
石駟馬大街九堂  
即（早）（晚）  
晚報附張夜  
本報本  
晚報附張夜  
本報本

也稱查一君大章印  
現報讀必身詢  
世時皆因欲與不賜報  
界代之由世恨之喜與同諸  
早之由世恨之喜與同諸  
晚民恨界水不喜與同諸  
魚祗兩句每晚於九月

哀說一可  
不佞前與嚴露  
光字君畫圖之  
存諸君如欲  
角連同通信地  
轉交當將該  
又不佞於五四  
交涉史一書  
現在時局黑  
書又頗當行  
所費不多何

報寄字  
 郵街種  
 花有由  
 一餘要  
 耳交社小世界世界小上諸來  
 可轉報界界小姑真寄函

（明星交際）

# 愛華社

## C P 女 士

（新編）

（上海）

曹曹曹周周朱薛 女何和四三孫周小陸陸陸陸

小太天 德媒 教 贊學 慶太

姐太德母元 厚婆恰 師尙喜元 卿文紅 福雲太 琦

時登先能不如皆恨種小坤矮有於際妙與幻佳該勝小

之登先能不如皆恨種小坤矮有於際妙與幻佳該勝小

本之登先能不如皆恨種小坤矮有於際妙與幻佳該勝小

告詳紙誠一失及鉅而德其妙映舞

明依精不之處使機新

員多世不台開

錄現願目新劇

純從忠 既言得見思議

大熱事 預以不趣此種

演預偏至公

（節目）

### △平地一聲雷△

還愿 嬌裝 夫人 賜委 招習 委媒 情戲 姐婚

（扮演者）

董小 一 雅 文 鳳 水 雲 玉 增 梅 金 蘭 銀

芬 晴 英 生 南 月 珠 球 梅 玉 蘭 蘭

候 候

差周楊如英吉周龍誰侯侯侯張根王王王蔣桂蘭蔣蔣蔣蔣

乳太山太公玉 桂方蓮 木 小太文 官

人文虎縣雄祥娘太位太達英主英氏漢 華僕雙因姐太老杰七保武文

（劇中人）

### △夜叉文△

養月水蘭玉美一銀金蝶植亦小文玉春雲鳳玉美善龍笑蓮月玉桐明桂

文梅月珍英蘭香花奎增增植梅英半依南翔英儀文弟德芬梅華影珠生

雅生

金 尹 謝 沈 金 王 俞 夏 葉 謝 吳 高 趙 粉 蔡 趙 金  
 寶 雅 雲 芳 雪 卿 佩 祿 伯 慶 蓮 明 學 彰 錦 永 生 香 碧  
 球 香 武 文 緣 義 仁  
 高秀紅 俞竹言 金寶華 蔡連珠 張德田 白雲 雅雪 林財雲 謝雲 芳雪 卿佩 祿伯 慶蓮 明學 彰錦 永生 香碧 趙金

本至應夏令  
 三層樓閣  
 於此種飲  
 探辦各貨  
 屈臣氏正  
 汽水以備  
 君生物之  
 衛生招徠  
 極其寬大  
 面座遇波  
 臨池涼披  
 皆當誠清  
 襟意避暑  
 之世界也  
 試予不福  
 信地盡一

大 部 連 台 偵 探 長 片  
 一 樣 營 片

在 二 層 樓 實 場 南 面

[illegible]

報出版有年、銷行最廣、  
恒如何、有目共觀、向來  
一號半、自十四年人  
日起、改爲兩大、擴充  
幅、增益甚夥、期副  
期之厚、文藝版  
藝藝、除原外、分合隨便、所  
於藝、二、分合隨便、所  
二、分八、每月大洋角  
全年大洋捌元、外埠外洋  
費照加、 又本報手  
紀念增刊、每份六張半、  
有銅版六十幅、名家著作  
千首、海外外見者、皆稱  
空前絕後、現尙存有一萬  
欲得者、寄郵票十一分  
手社可也、

北京京外香爐堂二  
號 南局四二五子



水了。可以說呢，如今稱爲至聖的只有一位拉有爲，要在他創智以前，還可以誣造這種水，未必到地地能從人身上挖出來，現在可巧聖人正在創智，聖人奉獻壽星，聖水却還充足，倘或請去幾滴配上藥料，正清水的一陣製造，給還老吃下去，固然要病上加病，其實就是社會黨的丹翁頭腦裏下去，豈未必不交換心理呀，可憐一位赫赫的江亢虎，逃回北京，大約也是吃了至聖水的虧了。

劍魂跑得快了，倚着伊嬌嬌道：「那末怪不道你喜歡我這殘廢的人了，讓我來喫你這粉膩兒。」

芳紅伊，只見金菊去，出了城，月

幾個吻，一背無出的快活，後來

話，第二天，兩把重要些東西，

人清早便起身，放在比雙大的提

月珠很忙碌的運，車裏，乘了二輛

芳紅伊，劍魂在，向門門駛

去，出了城，月

前天天飲不留心，

有些飯食，不

如我們明天到上

海去罷」，劍魂

道：「那末，仍舊回進城嗎？」

顧海關鹽課、爲國家莫大稅權、此兩英國之手、如握我咽喉、今雖以全鹽無法應付之勢、全國人士、皆知咸感從未聞對於抵押海關鹽課之人、有若陞所借之款、不但押品皆空、而本阜卑陞所借之款、且置而原款之未收

以國家大權利、而換得外人之金錢者、曰賣國、大權者、今皆操在民氣與爭、竟有絕大之痛苦、然而皆無之評判、日本均向於青連、而彼歟者、日本每沽湘管慨胸臆悶頭之二憾事、願奮苦枯寒、藉我胸丹田衝動、不復能、不得不奮金弱腕、旋乾、久尙無成近竟、再者積康疏懶、旋作

徐碧雲、近又由捧梅不紅、轉而捧徐之駕鶴地、爲之代編北齊歷史、無愁天歌劇、情韻新奇、談話百出、惹起狂瀾、聲容並茂、場子一場緊似一場、而起無圍獵等幕、又都引爲驚聞、播寫妙肖、文公達、

天津日商紗廠工人罷工、當有李景林軍隊趕到、紅日一聲、開槍射殺殺者不少、長官之於罷外、斥責士之善殺自己人、能不心忤感愧者幾何、三妙也、

北京英使館能工同人、因激於愛國表示、欲上街游行、竟被軍警所禁止、宋深因此舉、原必有益於國步、

所賜、吾何福得爲中國國民、何其幸  
獲此民意政府、且受其深仁厚澤、  
親見女師大被解散、此五妙也、

記者

友人藏有探微照片廿餘張、現在  
、盛行利印特易、

讀者

本之所失望者、凡留學歐美學生、  
是、因是、日本對於中國學生、轉有  
因果言之、與今世之無端被誘、或

讀者

讀文敬記(上)

自陸君之暴言之、有依途之  
、如左傳之王叔陳生爭政、

冷

且繼其新教收還、此事爲美使所聞、而歸國時、必稱道其所留學之國善良、而憐其新教所還、此又爲事實上之一奇者、故與現本上誘莫如自後

時有奉、如見其  
**幸**  
 之旨、(閑生)

已、窮搜腦海、略得  
 二十年來之預備局末  
 、事雖未盡、而余心

**雜作** 本  
 荒塘水清淺、暮月比  
 樓斜、猶個個落花、  
 時聞惡病花、

已昭傳譽之此劇、尙出廣小翠綠珠之上、究何所見而云然、讀者均不能道、亦可見金錢魔力之萬能、現諸事晏安、定於陰歷七月初一晚間、在開明第一次公演此劇之大概、略分志如下、

(未完)

# 胡言

以身爲本、以色爲匪、懼禍、本乃平民最成之奇、長雄

和諸

熙

當違匪保本。匪既不爲我害  
即與匪偶相接觸。亦無

子山春賦鏡賦等是也。從  
露精神實響之。遠天下古今  
不遠取之。鑒覽天下古今  
改章之妙。多盡於此已  
名家文體。多原本於經

臣之報制一丈書。駢文中  
原非  
絲偶  
楊朴  
畢  
詩一  
宗顏

骨實誰知己、未免豬狗尚累人、長柄  
 隨此時身、惟應除却呼如願、辦買花  
 河南鄭州人、善爲詩、不入仕途、益  
 乃薦之於太宗朝卽蒙召見、太宗面試  
 中、有任脫酒家醉後、亂堆漁舍  
 貢稱之、除官不受、遂聽其還山、益

此處屬幻想、未必真  
 有虧、甘旨常缺、惟  
 冀三年有成即可步老  
 萊彩衣之樂使我堂上  
 白頭、慈顏一披、奈  
 此荒廢幻想、未必真  
 有虧、甘旨常缺、惟  
 冀三年有成即可步老  
 萊彩衣之樂使我堂上  
 白頭、慈顏一披、奈

以強暴侵凌之策、而思過于也、

賦性耿介 兼擅丹青 於山水花鳥 尤爲精切

卷開每尺三元 堂幅橫披 照屏條加  
畫類格 點品另議 花鳥均照山水  
法也、歐陽文叔醉翁亭  
運用也字、則仿易說卦  
蘇東坡雅稱諸議篇也、蘇  
者、其尤奇  
傳文也、是  
開山鼻祖、

其有迹象可尋  
者，則爲毛詩頌  
焉。千古詩文家之  
(本節未完)

摺扇每柄四元  
一律八折

收件處上諭各  
紙店慶安白克  
路四號大源聚  
和號內杜社  
和號內杜社

益難殺，蒼蒼危人，氣  
其有極，嗚呼。(完)

平，自亦不知，願後  
已多傷感，瞻前顧一

海外奇談  
玲瓏

紙之一物、需用甚廣  
德京柏林、法京巴  
黎、有以紙爲門者、  
日本行軍、有用紙爲  
鍋蓋者、而阿比非加  
諸部土著、以紙爲刀

上海幾張畫報、兵兵不如中國、中國不如三日、二  
中國、也漸漸的改良了、只有兵兵、聲名還是  
與長光七目之裏藏雲、面貌很是光宇抱弟書

讀報偶譚

不如上海，現在三日


丹

滑稽答案

（八張克期）

你最崇拜的是誰？ 吾最崇拜是（  
汽車夫），因為他們在路上相死了  
人，視為無用，不足奇，  
比來於報端案

可言，少年淪  
癡鬼，救命二



民哀先生  
三拜辱書  
固微拙著  
意殷殷、咸

馬鵬魂致  
姚民哀書

抹、僅堪覆瓿、既不足愈頭風、尤未能  
乎哉、得弗爲愆志之詞乎、良以良辰  
知又染清恙、不覺觸起同情、蓋弟自

政綱不同，黨見自異，固不妨廣庭  
論治，私室論交，此君子之徒也。且  
因爭黨見，而致攻訐個人私德，是  
烏乎可，此所以民國之政客，其害  
等於軍閥，且有假軍閥之力，以快

滿身，終日坐汽車，  
餐夜入公門，昂首看  
天外，舉目不見人。  
一見碧眼胡，立刻就  
平等，握手道早安，  
談笑甚殷勤，開口拜  
高僧，閉口別區人。  
是說閩中，近角兩  
謂之「打板子」戲，  
品類和畢倚虹，好像  
又鬧翻了，最近，那  
張（動機裸體）的插  
畫，就是攻擊畢大偉  
師的證據，唉，幫助  
品類，受此結果的，  
張作霖生平，服膺袁項  
民五以前之中國，雖亦  
東三省，迄不預聞，去  
張，又有創修滄上專祠  
者，嗚呼，愚知遇，可  
謂

這至、故  
 馬路青蓮閣  
 附近、那處  
 兜售看財寶  
 子生意、和  
 那所謂編解  
 盜案、同  
 焉本所、故  
 何等過、  
 所以自梅以下、多發覺

你這信、  
 譯音人打  
 據吾輩、  
 若吾輩印度人忍氣吞聲  
 能定、屆時

這是在的中國使之太  
 乎？  
 其最近到英國下院演說  
 藉慰懷抱、  
 日  
 能定、屆時

續戰呢、不則  
 藉慰懷抱、  
 日  
 能定、屆時

附小記一篇  
 酌、一醉兩還  
 刻、臨時還  
 刻、臨時還

我不忍言、執事不忍設想矣、秋涼作  
鬱居無聊、恐劇吾疾、愛人勸我遠行  
以本月中有滬江之行、北上與否、尙  
可得究竟、書不可言、言不盡意  
倉卒成篇自不當意、可用與否、尙祈  
賜矚手民加意鑑  
諸移附、未謹可  
敬啟、

平  
易

而欲其終始貫徹者、則必以平民自期、而後共和之真義、始可以保持不墜、是以增設省、共之和絕大障礙物、增設心不誠、共和永不能實現、并且禍亂亦永不寧息、

命人處處嫌解脫，爲方士所害。處處嫌解脫，爲方士所害。

助我者，於是迎候送奉，不助我者，於是驅逐。

罵、朝三暮四的伎院方式尙矣。

現在流行的畫報、都印上一張裸體象片

怕全中國祇有時報一家

足見孝廉的能爲，  
報對於本埠張數的多

生今頗，  
強中領，  
張也多，亦

獨有偶，  
報館主筆不  
做評，（北  
京那些現世  
報除外）天

你最怕痛的是什麼？ 吾最痛恨的是什麼？  
是我和（親愛的朋友）往來，因爲  
吾去了，往往求烟而不得，  
你最能痛恨的是什麼？ 吾最痛恨是  
（脚鞋臭）人和偷渡漢口、通得其反也

你最怕罵的是什麼？ 吾最怕聽  
罵是「混蛋」，這是自小嚇怕的。

世稱東坡爲  
也，故字子  
黃山谷題李

小

長公、實則行二  
仲、序次顯然、  
氏國詩曰、題詩  
會喚福仙蘇二

以即席書屏帖多幅相示，不佞方思入行，行次天津，書來，甚以不及一面爲有招憫而已，今去甲辰已二十年，先生易寒暑，而展對遺作，楮墨猶新，聲容如何可言，先生領譯局，畏廈受聘相從，茶花女娘動一世，故先生詩中有「可憐

無比、能辟鬼火、惟不能經火燒之、該族土人、嘗以爲軍器、抵禦外侮、不圖未開化之野人、有此精製之軍械也。

中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄遞

螢火之光了、  
 件好文章刊登、常言道  
 可以安安逸逸享福、何  
 你最厭惡的是什麼？  
 學海堂內的觀察者人、新文化家所謂  
 亦擁護一紙不掛、何等天真、  
 每思其響  
 十片、以鏤  
 中國風相擊  
 異、民間教  
 代以什職、

帝爲作薄玉龍數  
銹懸於簷外、夜  
聽之、與竹無  
異、不敢用龍、  
遂名之鉄馬云、

一底、已屬數見不  
偶或四人缺一、輒  
津賭賭馬品、豪侈  
、則誠前此所未見

鮮、一人動負數萬十數萬、豪客相聚、  
集多人合股以承其乏、  
咸有甚焉者、京師若此  
聞也、

新始

1000 JOURNAL OF CLIMATE

